

## La pauta de evaluación de memorias personales

<b>Tabla de género Memorias personales</b>	<b>4 Meta superada</b>	<b>3 Logró la meta</b>	<b>2 Apenas comienza</b>	<b>1 No ha comenzado</b>
<b>1</b> Capta la atención del lector y organiza los párrafos con una línea repetida	Organiza los párrafos con una línea repetida creativa que capta la atención del lector	Organiza los párrafos con una línea repetida que capta la atención del lector	La línea repetida no es clara y no capta la atención del lector	No organiza párrafos con una línea repetida ni capta la atención del lector
<b>2</b> Desarrolla detalles de eventos con descripción y acción	Desarrolla creativamente detalles de eventos con descripción y acción	Desarrolla detalles de eventos con descripción y acción	Desarrolla detalles de eventos con descripción o acción	Presenta eventos pero no proporciona detalles
<b>3</b> Usa verbos vívidos, detalles sensoriales, símiles, metáforas y onomatopeya para marcar el tono y crear el ambiente	Las estrategias dan un cuadro detallado que marca el tono y crea el ambiente	El tono y el ambiente se desarrollan con múltiples estrategias.	El tono y el ambiente son subdesarrollados con las estrategias elegidas	Faltan estrategias para marcar el tono y crear el ambiente
<b>4</b> Usa transiciones y varía los comienzos de las oraciones	Transiciones y los comienzos de oraciones variados crean una escritura fluida dentro y entre los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa transiciones mínimas y comienzos de oraciones variados	No usa transiciones ni varía los comienzos de oraciones
<b>5</b> Concluye con una reflexión	La reflexión es significativa	Concluye con una reflexión	Tiene una conclusión pero no es reflexivo	No tiene una conclusión
<b>6</b> Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o no errores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores que es difícil de leer

## **Bosquejo de la memoria personal**

Tema de la memoria: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Línea repetida: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Párrafo 1**

La primera memoria \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Detalles (por lo menos 3):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### **Párrafo 2**

Segunda memoria: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Detalles (por lo menos 3):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Lección 2 de la memoria personal*

**Párrafo 3**

Tercera memoria: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Detalles (por lo menos 3):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Conclusión**

Pensamiento final: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Detalles:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Práctica de onomatopeya

*Definición:* Palabras que imitan sonidos

**Lee cada oración. Escribe la onomatopeya. Luego, escribe lo que el sonido describe.**

1. ¡Niinoo, niinoo! Los ladrones se miraron nerviosos. Tenían que salir de allí.

Onomatopeya \_\_\_\_\_ ¿Qué describe? \_\_\_\_\_

2. Pop, zas, pop, zas! El fuego ardía mientras soplaba el viento.

Onomatopeya \_\_\_\_\_ ¿Qué describe? \_\_\_\_\_

3. Swoosh! Los pájaros se zambulleron por los peces.

Onomatopeya \_\_\_\_\_ ¿Qué describe? \_\_\_\_\_

4. Chas! Chas! Caminando por el sendero, sentí que las ramitas y las hojas se rompían bajo mis pies.

Onomatopeya \_\_\_\_\_ ¿Qué describe? \_\_\_\_\_

**Usa una onomatopeya para hacer una oración.**

5. achís \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. pío,pío \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Mua \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Revisión: La memoria personal

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Revisor de pares 1: \_\_\_\_\_

Revisor de pares 2: \_\_\_\_\_

### Nota de la pauta de evaluación

Par 1

Par 2

Tabla de género
-----------------

\_\_\_\_\_ **Capta la atención del lector y organiza los párrafos con una línea repetida**

*Sugerencias para mejorar:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **Desarrolla detalles de eventos con descripción y diálogo**

*Sugerencias para mejorar:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **Usa verbos vívidos, detalles sensoriales, símiles, metáforas y onomatopeya para marcar el tono y crear ambiente**

*Sugerencias para mejorar:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **Usa transiciones y varía los comienzos de las oraciones**

*Sugerencias para mejorar:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **Concluye con una reflexión**

*Sugerencias para mejorar:* \_\_\_\_\_

**Lista de verificación de revisión**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Revisor de pares 1: \_\_\_\_\_

Revisor de pares 2: \_\_\_\_\_

**Par 1**

**Par 2**

- \_\_\_\_\_ 1. El artículo incluye nombre, nombre de maestra, nombre de clase, fecha de entrega, y título
- \_\_\_\_\_ 2. Puntuación correcta al final de oraciones
- \_\_\_\_\_ 3. Uso correcto de mayúsculas (comienzo de oraciones y nombres propios).
- \_\_\_\_\_ 4. Se deletrea correctamente incluyendo palabras “sin excusa”
- \_\_\_\_\_ 5. Párrafos tienen sangría de ½ pulgada
- \_\_\_\_\_ 6. Times New Roman, 12 pt. fuente, márgenes de 1” pulgada a doble espacio
- \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_  
*(Enfoque gramatical de la clase)*

**Lista de verificación de revisión**

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Revisor de pares 1: \_\_\_\_\_

Revisor de pares 2: \_\_\_\_\_

**Par 1**

**Par 2**

- \_\_\_\_\_ 1. El artículo incluye nombre, nombre de maestra, nombre de clase, fecha de entrega, y título
- \_\_\_\_\_ 2. Puntuación correcta al final de oraciones
- \_\_\_\_\_ 3. Uso correcto de mayúsculas (comienzo de oraciones y nombres propios).
- \_\_\_\_\_ 4. Se deletrea correctamente incluyendo palabras “sin excusa”
- \_\_\_\_\_ 5. Párrafos tienen sangría de ½ pulgada
- \_\_\_\_\_ 6. Times New Roman, 12 pt. fuente, márgenes de 1” pulgada a doble espacio
- \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_  
*(Enfoque gramatical de la clase)*

## *Evaluación de la memoria personal*

### **Tabla de género de la memoria personal**

- **Capta la atención del lector y organiza los párrafos con una línea repetida**
- **Desarrolla detalles de eventos con descripción y acción**
- **Usa verbos vívidos, detalles sensoriales, símiles, metáforas y onomatopeya para marcar el tono y crear el ambiente**
- **Usa transiciones y varía los comienzos de las oraciones**
- **Concluye con una reflexión**

**Escribe una memoria personal que refleja un nivel de 4 en la pauta de evaluación.**

Piensa en un año excelente que has tenido. ¿Qué ocurrió? ¿Quién estaba contigo?  
¿Qué hiciste? ¿Por qué fue un año excelente?