

Resumen de la pauta de evaluación para la narrativa personal

Tabla de género: Narrativa personal	4 Meta Superada	3 Logró meta	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
<p>Capta la atención del lector</p> 	Usa dos estrategias cautivadoras	Usa una estrategia cautivadora	Intenta usar una estrategia cautivadora	No usa una estrategia cautivadora
<p>Tiene un tema claro</p> 	Tiene un tema desarrollado	Tiene un tema claro	El tema no está claro	Discute varios temas
<p>Escribe eventos en el orden en que sucedieron</p> 	Escribe eventos en el orden en que sucedieron incluyendo solo los detalles más importantes	Escribe eventos en el orden en que sucedieron	Algunos eventos están escritos en orden; incluye detalles sin importancia	Los eventos no están escritos en orden; incluye detalles sin importancia
<p>Describe detalles de eventos</p> 	Describe detalles de eventos de una manera creativa	Describe detalles de eventos	Describe detalles de algunos eventos	Habla sobre eventos pero no agrega detalles
<p>Usa verbos vívidos, nombra sustantivos, adjetivos y detalles sensoriales</p> 	Las estrategias dan un cuadro detallado con palabras	Las estrategias dan un cuadro con palabras	No dan un cuadro	No utiliza ninguna estrategia para elegir palabras
<p>Utiliza transiciones y varía los comienzos de oraciones</p> 	Transiciones y variados inicios de oraciones une ideas	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa un par de transiciones y variados comienzos de oraciones	No usa transiciones ni varía los comienzos de oraciones
<p>Concluye con un sentimiento/reflexión</p> 	Concluye con un fuerte sentimiento o reflexión	Concluye con un sentimiento o reflexión	Tiene una conclusión pero no muestra cómo se siente el escritor	No tiene una conclusión
<p>Las convenciones correctas respaldan el significado</p> 	Sin errores o con errores menores de ortografía, puntuación, y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Tantos errores que es difícil de leer